

١٤٠٠

هَذَا كِتَابُ مَوَدَّ الضَّامَانِ فِي رِيسْمِ خَطِّ الْقُرْآنِ

نَظَّمَ الْإِمَامُ الْعَلَامِيَّةُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْأَمَوِيِّ نَسَارَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

رَحْمَةً وَاسِعَةً وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَتَحِيَّاتُهُ

أَمِينَ أَمِينَ

وَقَدْ تَمَّ بِحَقِّهِ عَلَى الْأَعْيَانِ

بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى



فَرَّغَ مِنْ تَنْظِيمِ هَذَا الْكِتَابِ مُؤَلِّفُهُ سَنَةِ ١٣٠٧ وَتَعَدَّ ابْتِغَاءً ٥١٤

نَسَبُهُ عِدَّةُ أَهْلِ كِتَابِهِ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْأَمَوِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
**الحمد لله العظيم المُنَنِّ** . ورسول الرسل باهدى سنن  
 ليبلغوا الدعوة للعبا . ويوضحوا سبل الإرشاد  
 وختم الدعوة والنبوة . وخبر مرسل الخالصة  
**محمد** ذي الشرف الأئيل . صلى عليه الله من رسول  
 وألده وصحبه الأعلام . ما انصدع الفجر عن الإطلام  
**وبعد** فاعلم أن أصل الرثم . ثبت عن ذوي الشهي والعلم  
 جمعه في الصحف الصديق . كما أشار عمر الفاروق  
 وذاك حين قتلوا مسيلمة . وانقلب جيوشه مهزومة  
 وبعده جرده الإبر . في مصحف ليقتدي الأنام  
 ولا يكون بعده اضطراب . وكان فيما قد عثر صواب

فقصة اختلافهم شهيرة . قصة اليمامة العسيرة  
 فيني لأجل ذلك تقتفي . مرسوم ما أصله في المصحف  
 وهذا تقتدي بفعله وما رأي . في جعله لمن يخط ملجأ  
 وجاء أثار في الاقتداء . بحبه الفرد ذوي العلل  
 ومنهم ما ورد في نص الخبر . لدا أبي بكر رضي وعمر  
 وخبر جاء على العموم . وهو أصحائي كالخوم  
**وما لك حض على الاتباع** . لفعلهم وترك الابتداع  
 إذ منع السائل من التجدد . في الأمهات نقط ما قد احدثنا  
 وانما رآه للصبيات . في المصحف والآلواح للبيان  
 والأمهات ملجأ للناس . فتح النقط للإلتباس  
 ووضع الناس عليه كتباً . كل بيان عنه كيف كتباً

اجلها فاعلم كتاب المنع : فقد اتي فيه بيض منقح  
والسايطي جاني في القليلة : به و نراده احرفا قليلة  
ودكره النج ابوا و د : رسما بتريل له مزيد  
فجئت في ذاك بهذا الرجز : الحصة منهن يلفظ توج  
وقف قراءة ابوا الزعيم : المدني ابن ابي نعيم  
حسما اشهر في البلاد : بمغرب الحاصرو باد  
ورهما ذكرت بعض احرف : مما تضمن كتاب النصف  
لا غافل مروي : عن ابن لب وهو القيس  
وشجته موطن جليل : وهو الذي ضمن اذ يقول  
حدثنا عن شجته المفام : ذي العلم بالتزويل والاحكام  
جعلته مفضلا سوبا : فجماع تحصيله مقربا

وحذفه حيث به مرتبا : لان يكون البحث فيه اقربا  
وفي الذي كثر منه الكشي : بذكر ما جاء اولامن احرف  
منوعا يكون او متحد : وغير ذا حيث به مقيدا  
وكلم قد ذكره اذكروا : من اتفاق او خلاف اثرها  
والحكم سلقابه اليهم : اشيع في الحكم ما قد كرا  
وكلم جاء بلفظ عنهما : فابن نجاح مع ان يترتبا  
واذكر التي بهن الفرد : لد العقلية على ما وردا  
وكلم الواحد نسبت : فغيره سكت ان سكت  
وان اتي بعكسه ذكرته : على الذي من نهه وحده  
لاحل ما خص من البيان : سمته بمورد الطمان  
ملخصا في كلام روم : عون الاله فهو الكريم

بَابُ اثْبَاتِهِمْ وَلَا يُضْطَرُّ **و** فِي الحذف من فاعله الكتاب  
ولجميع الحذف في الرجل **و** حبت النخلة في جملة الغرات  
كذلك لا خلاف بين الامة **و** في الحذف في اسم الله والله  
لكثرة الدور والاستعمال **و** على لسان لافظ ونال  
وحا ايضا عنهم في الطمين **و** وشبهه حيث اتى كالمطيقين  
ونحو ذريت مع ايت **و** ومسلمت وكبييت  
من سالم الجمع الذي تكرر **و** ما لم يكن شذوا وان نبأ  
فثبت ما شدد ما ذكرناه **و** في الذي هزمت شهره  
والخلف في النانث في كليهما **و** والحذف عن حل الرسوم فيها  
وحا في الحرفين نحو الصدقات **و** الصلحت الصلوات الفلست  
وبعضهم اثبت فيها الاول **و** وفيها الحذف كثير انقلا

واثبت

واثبت التنزيل اولى يا بست **و** رسالة المفور قل وراست  
رجح شبيهه وباسقت **و** وفي الخواصيين مع غصات  
اشبهه وجاهر ربيون **و** عنه بحذف مع ربيين  
نمربنت في ثلاث كلمات **و** في النخل والانعم مع له البنت  
وفي صراط خلفه وسوات **و** وعنهما روضات قل والجنات  
وبيت منه ثم فلكهين **و** كيف اتى وفي انقطاع كتيبين  
ومقنع بايت للسائدين **و** واثبت التنزيل اخري داخر  
وبعد واوعنها قد اثبتت **و** لدا السواوات بحرف فصلت  
وحذفت قبل بلا اضطراب **و** في كل موضع من الكتاب  
واثبتت اياتنا المرفان **و** في يونس ثالثها والثان  
والحذف عنهما بأهالون **و** وعن ابي داود فعلون

كيف اتي ووزن فعلين . كلا وعنه ثبت جبارين  
وعنه حذف **خطون** **خلمين** **بغير** **اولي** **يوسف** **وخليين**  
نمر من المنقوص **والصبيون** . ومنه **المليين** مع **طخين**  
وفوق صا ر قد انت **غلوبين** . ومنها **المرقان** من **راعون**  
وعنه والداني في **طاغون** . ثبت وما حذف من هذه النون  
فمنه حذف **بلغوه** **بالغيه** . **وصلح** **التخيم** ايضا بقتفيه  
ولجميع السيات **جاء** . **بالف** **اذ سلجوه** **الياء**  
وليس ما لا شرط من **تكرار** . حتما لحذفهم **سوي** **المكرر**  
فانما ذكرته **اقنفا** . **سنهم** **وبهم** **اقتدا**  
فقداني الحذف **بلغظ** **الفتين** . **على** **انفراد** **لفظ** **المفرد**  
ومتشكسون **ثم** **الحالفين** . **والحمدون** **ومنها** **وسلفين**

وحسرات **غمرات** **قربات** . **وحرف** **مطويات** مع **مقبات**  
اور **رها** **ولي** **المؤثر** **هشام** . **وها هنا** **استوفيت** **في جمع** **العلم**  
**القول** **فيما قد اتي في البقرة** . **عن بعضهم** **وما لجمع ذكره**  
**وحذفوا** **ذا** **لكنم** **الانهل** . **وبن** **جناح** **راعنا** **والابصر**  
**وعنها** **الكتب** **غير** **الحجر** . **والكرفه** **في ثانيهما** **عن خبر**  
**ومع لفظ** **اجل** **في الرد** . **واو** **التمل** **نمام** **العد**  
**واحد** **تقدروهم** **يتمى** **ودافع** **كذا** **ابتزير** **فراشا** **وشع**  
**وعنها** **الصلحقة** **الاولى** **انت** . **وعن** **ابى داود** **وودحيث** **ما** **يدت**  
**مع** **الصواعق** **استطعوا** **الالباب** **ثم** **التيطين** **دا** **ابواب**  
**الا** **الذي** **مخ** **خلال** **قد** **الفه** . **فرسمة** **قد** **استحب** **باللفظ**  
**والحذف** **عنهم** **في** **المكين** **اتي** . **والخلف** **في** **ثان** **العقود** **ثبتا**

وحذفوا **ادرا** ثم **نره** لن حيث يجلدون واليه  
كذا الشياطين يمتنع **اثر** في سالم الجمع وفي ذلك نظر  
وعنهما اصحاب مع **اسري** ثم القيمة مع النطري  
وبعدون مضمرا **اتيك** وحشوا كزدهم واتيئك  
**والانجيية** كخولق **لن** ونحو اسحق ونحو عمران  
ونحو ابراهيم مع اسمايل **نمت** هلرون وفي اسرايل  
ثبت على المشهور لما سلبا من صورة الهزبه اذ كتب  
وباتفاق **شبنوا** **اد** **وده** اذ كان ايضا **اد** **وه** **مفوق**  
وما **اتي** وهو لا يستعمل **فالف** فيه جيعا يجعل  
كقوله سبحانه **طالوت** **يا جوج** **ما جوج** وفي جالوت  
وعن خلاف قل في **هلرون** **ها** **من** **قارون** وفي **ماروت**

لكن

لكن **بكل** اتفاقا حذف **مع** **انها** **له** **ما** **استعملت**  
ولا خلاف بعد حرف الميم **في** **الحذف** **من** **ها** **من** **في** **المسوق**  
**وصلح** **وخلد** **والملك** **وفي** **سليم** **انت** **لذا** **لك**  
**طخين** **اموات** **كذا** **الابن** **نجاح** **وعنه** **في** **الحجر** **خلفيه** **الي** **نجاح**  
**وسورة** **الكهف** **ونصر** **الفوق** **كذا** **ابا** **براهيم** **عن** **سليم**  
**والبكرو** **الشوري** **ونصر** **الفتح** **بالحذف** **في** **الثلاثة** **عن** **تبع**  
**وجا** **اولي** **الدوم** **بالتحير** **لا** **بن** **نجاح** **ليس** **بالمناشور**  
**ولما** **يقي** **عنه** **فاحذف** **ولفظ** **احصل** **الي** **في** **المصحف**  
**مع** **شعير** **وجا** **حذف** **دين** **في** **نص** **تبريل** **بغير** **الاولين**  
**حيث** **املهم** **والبرهان** **نكالا** **الطفوت** **ثم** **الاء** **خوان**  
**اي** **حفظوا** **ابن** **وهن** **ثم** **ترا** **صنوا** **وتبشروهن**

لذا اصلتهم اصلتكم وما اصلكم لدا الثلاث سنما  
ميتق الايملن والاموال وايملن العدو ان والاعمل  
ثم موافقت احلقت والدة ولا ي عمر ومن للطهدة  
عمره في الفتح واو الي عهد ولا وكلها لابن نجاح واريد  
تجارة السنة مسافع و غشوة شغلعة وواسع  
شهدة فعل الجهاد غافل و نم متسلكم والبطل  
و ضمن الداني منه المقنعا و بطل من قبل مكانوا مفا  
مع المشي وهو في غير الطر كرجلي يحكم ان واختلف  
لابن نجاح فيه ثم الداني وقد جاء عنه خلاف في تكذيبك  
وفي الاخير الحذف من يدا و رجح عنهما ونحو ما  
واحد والحذف بوا عدنا مع المسجد وعن ابي داود ايضا

وكيف اشر واج وكيف اوالدين وفي العظم عنهما في المؤمنين  
وغير اول بنزيل اثنين وكلا والاعتاب بغير الاولين  
كل عظماء له بالالف وكل ذلك حذف المنصف  
والحذف عنهما بهما الوصل اذا آتت من قبل عز الاصل  
من نحو واثوا فاثوا قتل وفلوا وشبهة نحو وسئل وسئلوا  
وقبل تعريف وبعد لام وكلذي للدار للاسلام  
وبعد الاستفهام ان كسرتا كقوله يدي استكبرت  
ولتخذت وبخلف يرسم لابن نجاح في اف اتخذتم  
وحذف بسم الله عنهم وافح في هوذ والنمل وفي الفواخ  
واعقل الداني ما في النمل فرسم لهذه عن كل  
كذا وقلتلوهم في القبرة وقبله ثلثة مقتفرة

وقال عمران بها الاخيرة **وفلقت لولكم الماتور**  
وموضع في الحج والقنال **ثمان** احرف على التوال  
اولي تشبيه وان تظهر **تظهرون** ولذا تظهر  
واطلق الجميع في التزويل **بابها** لفظ على التكميل  
وللتنصيف الاسيب والفهم **وابن** نجاح ماسوي البكر <sup>نقل</sup>  
ومع لام ذكره تنبعا **مجل** نجاح موضعاً فوضعا  
كخوالاصلاح ونحو علم **سوي** فل اصلاح **اولي** اظلام  
تلاوته وسبل السلام **ومثلها** الاول من غلام  
وكل خلاف غلاطلاهية **ومثله** التلاق مع علائبة  
ثم فلنا لاهم ولا زب **واطلقت** في منصف فلكا  
بحر في رسمها وحذفت **في** منصف خلاف حيث <sup>انت</sup>  
كيف

كيف ثلاثون ثلاثة ثلاث **بسللا** وفي النساء ثلاث  
ثم خلف بعد متعدهم **لكن** اولئك وقل المستم  
وفي الملقات سوي التلاق **وفي** الغلادين وفي الخلاف  
وفي الملكية حيث تاتي **واللات** ثم الهي ثم الانبي  
كذا الله وبلغ وعلم **والان** ايلف معاهم سلم  
وكلمهم في الجن الان ذكروا **بالف** حسبما قد ادروا  
واوكلاهما خلف جاء **وليس** يرسمون فيه بآء  
وان يكن بابن لابن فقد **حذف** عن جمعهم حيث <sup>ورد</sup>  
وما انت تنبيهها او ندأ **كقوله** هاتين يلبس آء  
وليس هاوم وهانوا منها **لعدم** التنبيه فاعلم منها  
ولفظ سبحان جميعا حذف **لكن** قل سبحان فيه اختلافا



وكاتباهو والآخر عنهما . ويقنع الذي الثلاث مثلاً  
وابن نجاح ثالثاً قد اشتبا . والاولان عنهما قد سكتا  
واحذف يضاعفها الذي النسبة . ومعها للذي سواء جأ  
وذكر الخلفاء والي البقرة . ثم جري في الحد يد ذكره  
ولاي داود وجأ حبثاً . الايضاعفها كما تنفذ ما  
وفي العقيلة على الاطلاق . فليس لفظ منبها تفاق  
من ال عمران الى الاعراف . على اوراق جأ او خلاف  
والحدف في المقع في ضطفا . وعن ابي داود جأ اضطفا  
بطلح افوا هم ورضوان . وعنهما مل غما وسلطان  
مباركة ومقع تبركا . مبارك وابن نجاح بركا  
وعنه من صاد اتي مبارك . ثم من الرجل فل تبرك

وجأ عنهما بلا مخالفة . في لفظ بركنا وفي مضاعفة  
وفي غلنن غلني معا . وفي غلنية ايضاً جمعاً  
ولاي داود والقنطير . اعقبكم باللغة اسلحير  
والفصل من نزاع او تخرج . اول الجدا لقل بلا مستخرج  
غلشة وعنهما اكابر . ومثله في الموضحين طير  
كذا ولا طير ايضاً جأ . وانما طيرهم سواء  
وقال قال طيركم في النمل . وقبل في الاسرى تمام الل  
الاثناء وربح الاولا . كذا فيهما في العقود نقل  
وبلغ اللعبة قل والانبيا . فيها يسلمعون ايضاً روي  
وستة الالفاظ في التنزيل . محذوفة من غير ما تفصيل  
ربيب كفارة بواصري . مبرات الانظر مع اوي



وعن ابي داود **و** دجا ادبرهم **و** ثم بغير الرعد اعلقهم **و**  
والمضف الادبر فيه مطلقا **و** وفي اعلقهم قد اطلقا  
وعنها **يا** يا يبر الف **و** مختلفا وليس بعده الف  
والحذف في الاسفال في الميعة **و** وعن ابي داود **و** وفي الاشهر  
وبسط في الكهف والرعد **و** ثم بها القهر ايضا وقفا  
ثم سرا بيل مع انكثا **و** جدا لنا اسطعوا وقل اننا  
لواقع امسهم اذ **ان** **و** يتوبة عليها الالوان  
غضبن جوا زنا في صلصل **و** وشغلونا هن قال  
وجا في الرعد وغل عنهما **و** وبألفظ ترا بامثما  
ثم تعجبني وفي الاعراف **و** قد جا طيف عليا خلاف  
وتقع قدانا اولى بوضه **و** وزحرف ولسليمن احدث

والنون من تنجي في الانبيا **و** كل وفي الصديق للاخفاء  
ثم الخبيث وخلف نرا ليه **و** وعن ابي داود **و** وحذف عا  
يستحرون غاب اوان حضرا **و** بغير الاعراف كل ذكر **و**  
بمنصف وعنها في سحر **و** في النكر غير الذ **و** ربك الاخر  
وقبل بالاثبات كل بعرف **و** وعن سليمان اتي المعروف  
وعنه في لسحدا **ان** الحذف **و** وعنها في لسحر **ان** الخلف  
وعنه حذف حش مع تبينا **و** معيش اصغك مع اكنا  
كذاروا سي والاستيذا **ان** **و** فصل المراودة والبنين  
وذ كرا الداني وزن فعلا **و** بالفتا تابة كالعدا **ان**  
وليوا طيوا بخلف قد سم **و** لا بن نجاح عن عطا وحكم  
وعنه ايضا عن عطا **ا** مل **و** حذف اذ **ا** قها بنص النحل

وعن

وعن أبي عمر وفصل القل وعنه إلى داود جأ الخاف  
ولا تخاض دركاً يدافع الحذف عنهما بجلط واقع  
فلظرة ثم معاهدي فيها سراجا ونبض صاد  
وظلة لكية وفي بقدر في الأولين الحذف مع تصغير  
وحبنا بقدر بالباء لابن نجاح جأ تباستيقاو  
كذا احرام الانبياء عنهما وهل يجزي ومهد امثلا  
ولم يحيى هذا العني الا ولا لابن نجاح اذ سواه لنقلا  
وعنها في فلرغاوا داركا وفي جذ اذا قد انت كذا لك  
وايه الرخوف والرجل والنور فيها جأ بعد الثان  
ورسم الاولى اختير في جانا وفي تد العكس في هذا بان  
القول في المرسوم صادي الى محتم القرآن حيث كملا

واحد فسطيح معا وادبلر • لابن نجاح خلصا والغفر  
كذا بالاخير قل وعنها • اسورة اترك مثلما  
وان تداركه في عبيدي • ثم له عبيد نابضا  
اضغان الواح وفي لواقع • وعنها للخلاف في مواقع  
كذا ولا لذا اباضا يرسم • بمقنع وعنها عليهم  
بالحذف مع خاتمه كبرا • لابن نجاح واعية بطير  
كذا المتجالت له قد وقعت • وخلف ربحان له في وقعت  
ومنله المرحلين عنه قد رسم • عن الخرصان عطا وحكم  
وعنه في اقوا تها قد حذفوا • كذا النواصي عنه ايضا عرفا  
وما الي في الذكر من خلصه • مع تملرونه مع كذا به  
في سورة العلق قل والنصف اطلقه وابن نجاح بحذف

اهل

اهلن الالقب مع تطوت • ثم يبيع حطما قلت  
ووزن فعال وفاعل ثبت • في مقنع الا التي تقدمت  
القول فيما سلبوه المياح • بكسر من قبلها اكتفا  
واليا تحذف من الكلام • نرا بده في محل الام  
واللام يوت الله ثم المنفلا • والداع مع يات يهود ثم  
وغيرا الي المهتمد والباد • يسر فماتن وواد الواد  
وكما الجواب والنلاق والنلا • ثم الجوار وينا دي للناد  
وبنغ في الكهف وهاد الحج • والدوم تاني بولس بنج  
وما انت نرا بده فحافون • وفارهبون وانقون واسعون  
ثم اطيعون تكلمون • متاب كيدون بغير هود  
يهدي بن بشفين يكذبون • نونون يحيين وكذبون



كخو ري ويستور ن ٩٩ موودة داوود والفاون  
 ورسم الاولي في الجميع احسن وفي لستوا عكس هذا بين  
 باب ورود حذف اللامين <sup>حذف</sup> وهو جمع بتان الحرفين  
 في اليل واليه والقي والهي ٩٩ وفي الذي باي لفظ باي  
 وهال حكم للرسم المحذوف وضبطه بالتأثير المعلوم  
 فاول بالالف بصور ٩٩ وما يرا د قبل لا يعتبر  
 نحو بان وسالقي افان ٩٩ وبمراد الوصل بالياء لين  
 ثم ليل مع ايفكا يوميد ٩٩ اين مع اينكم وحينيد  
 اين مع اين الاولان وكذا ايمة والمزن فيها آيدا  
 وهولا ثم يستو ما ٩٩ واوئى بوا وحتما  
 فصل وما بعد التكون حذفا ما لم يكن السائل وسطا لفا

كله

كمل غيسلون والبيد ٩٩ شيئا وسوء شائع قروء  
 الاحر ووافجت عن اصلها ٩٩ فصور بالفي في رسمها  
 وهي تتو مع حرف السوأي ٩٩ ان لذى بوا وثلها تبو آ  
 والنساء الثلاثة ايضا واختلف في رسم يسيلون عن السلف  
 ومويل باليا وما بعد الالف ٩٩ فرسمه من نفسه كما آصف  
 لقوله دعا لكم وما فيكم ٩٩ نحو انبا يرم نساوكم  
 وحذفوا البعض من اولياء مع مضمرو والفاء البنائ  
 رفعوا جزا وجزا وبوسفا ٩٩ في المقنع المحز قليلا حذفا  
 ونص تزيل بهذا الحرف ٩٩ اعني جزا ٩٩ وبغير الف  
 فصل وما قبلها فحذفت ساكنة او طرفا ان حركت  
 كبد الخلق وبنى يبدع ٩٩ وجمع وانشأ نيا واللؤلؤ



والخذف في الرؤيا وفي اداء **راقم** والخلف في استلثت واطمانتم  
فصل وفي بعض الذي تطرفا **ه** في الرفع **واو** ثم نزلوا اليها  
فعلوا العلموا بسببوا **ه** والضغفلوا المومنين ينشوا  
وشغفوا يعبوا البلاء **ه** ثم بلالام معا انبوا **أ**  
جزا الاولين في العقود **ه** وسورة الشوري ابن المعرو  
ومثلا لا بنجاح ذكر **ه** في الحشر والداني خلافا اثرا  
وعنها ايضا خلافا شتهر **ه** في سورة الكهف وطه والهمز  
وسع اولي المومنين الملوأ **ه** والنمل عن كل ولفظ تقتوا  
وبرا **ه** ونعه دعاوا **ه** في الطول والدخان قل بلوا  
ويتغيوا كذا ينبا **أ** **ه** وفي سوي التوبعجا نبوا  
ثم فيكم شركوا بدرؤا **ه** وشركوا شرعوا وتطهوا

وانو كوا وما نشوا **أ** وفي هود والخلاف انبلوا  
وعن ابى داود ايضا ذكر **ه** في لفظ انبوا الذي في النمر  
وفي ينبا **ه** في العقلية الف **ه** وليس قبل الواو فيهن الف  
فصل وان لن بعد صمة انت **ه** وكسرة فهما ان فتحت  
كما ية وفيه **ه** وحرزا **ه** وملئت مؤجلا ولفوا  
وبعد كسر ان انت مضمومة **ه** كذلك ايضا احرفا معلومة  
مخونتهم انبيك **ه** وباب به وقوله سنقرئك  
وكيف ما قد حركت او ما قبلها **ه** في غير هذه فلاحظ شكلها  
كيسوا وسئلت بذرؤكم **ه** وسأ لو بار يكلم يكلم  
وان حذقت في اطعنوا الحسن **ه** وفي اشجرت ثم في لائل  
وعن ابى داود ايضا اثر **ه** اطفأها واخا نك يمسور



وما يودي الاجتماع <sup>نئين</sup> المصورين فالحذف عن كل بذاك دون من  
 كقولهم استمر اباكم **و** والا خلسن جالمر  
 رغبا اولقي وفي ابي **و** تنوي مات وكذا ادعي  
 مستهزون السيات ملجا **و** متا آرا نبوءا  
 اذ رسوا بالفتا را **و** لكن باع في راي ايل ماراي  
 واشتت في سيبا والسي **و** سيئة هي وفي يهي  
 لكن في السي لغا زورا **و** هي يهي الفا نكرا  
 وهاك ما زيد ببعض حرف **و** واوا ومن ياي اوس ألف  
 فآيه ومائين فارس **و** بالف الفرق مع لا اذ جن  
 ومع كلنا نسا **و** هما **و** في الكهف وابن ونا قلحيما  
 لانا بشوا يايس **و** قل **و** في استايشوا استايشا <sup>بعضهم</sup> قد رسم

لا اوضعو اوا بن جاح نقلا **و** جاي لا استمر لانا حال ايل  
 وجا ايضا لا الي جاي معا **و** لذي العقلية وكل تسفعا  
 اذ ايلون لاهب ونونا **و** لداكابين رسوا النوبنا  
 وزيد بعد **و** فحل جمع كتحذلوا **و** واشقوا واوا وكاشقوا **و** تسلا  
 كلن من ياي وتبوء ورووا اسقاطها وبعد واوس سعا  
 في سبا ومنلها انفا **و** وعتو عتوا وكذا كجا  
 وبعد واو الفرد ايضا ثبت **و** وبعد ان يعفوم ذم حذفت  
 ولؤلوا منتصبا يكون **و** والف فيه هوالتون  
 وزاد بعض في سوي **و** تقوية للمهمز والفصل  
 فصل ويا زيد من تلقاي **و** قبل ذي القرب في ايتاي  
 وقبل في الانظر قل من نياي **و** وما خففت من صافي ياي

بليكم اوس وراي نمر من ، انا مي مع حرف باييد افا  
 والغاز في الروم معا قاي ، واليا عن كل بلفظ الذي  
**فصل** في اوفي اولوا اولت ، واو في اولاء كيف ياتي  
 وعن خلاف ساور يكرم ين ، ولا وصلبكم في الاخرين  
 وهالك ما بالف قد حجا ، والاصل ان يكون رسما يـ  
 وان عن اليا قلبت الفا ، فارسمه بـاً وسطا و طرفا  
 نحو هدي لهم وهو له وفي اهدى يمي يلس في الحسرة  
 ثم رمي استسقله اعطي ، طفي من استعلي وولي او عند  
 ومابه شبهه كاليتمي ، واحدي وانثي وكذا الالهي  
 الاحر وفاسجة واصلا ، مطردا قد بينت ذا الفصلا  
 فالاحرف السبعة منها الاقما ، ومثله في الموضوعين اقصا

ومن تولاه عصاي سما ، سيما هم الفتح مع طفا لما  
 وزد على وجه تراونا ، وما سوي الحرفين من لفظ  
 اذ سمت بالف والاصل ، لدا الثلاث اليا اما تبلى  
 كذا ككتنا مع ترا بالف ، ثم يتخسر ان جني قد اختلف  
 وفي تقائه كذا ك يرسم ، ولكنه حذف عن بعضهم  
 واصل ما ادعي الي جمعها ، ان لو على الاصل بيا رسما  
 كقوله الدنيا راء يا احيا ، الا وسقيها ولفظ يحيل  
 وفي العقلية الي سقيها ، ولتجي باليا في سواها  
 وعنهما ايضا قد جا بالف ، كنحو هلد وعن بعض حذف  
 كحفهم هداي مع حيلي ، وحذفهم بشري مع شوي  
 وحذفوا لذي خطيا كلهم ، ما بعد يا ثم قبل جلهم

والخلف في التزليل في اجسامهم . تمت احكامهم وفي محاسنهم  
 ثم ربه في فضلت احكامها . والحذف دون الياء في عقابها  
 ولفظ سليمهم اليه ناله . في البكر والرجل والقتال  
 ثم اجتنبه وهما حرفان . في نون مع طه كذا او طيني  
 وذكر التزليل ايضا كلما . بالف او با او د ونهما  
 اتاني الكتاب واجتنبكم . كذا في النخل اجتنبه يرسم  
 ولن تريلني ومعه تريلني . بالف او يا الحرفان  
 واليا عنهما بما قد جهلا . اصلا بكم <sup>وفي</sup> حني واليا  
 الي في الاستفهام قل نعم علي . حرفية ومثلها متى بللي  
 وفي لذي في غافر يختلف . وفي لد الباب اتفاقا الف  
 وابن نخاج قال عن بعض اثر . نفسا بياي وهو غير مشتهر

القول فيما رسوا بالياء . واصله الواو لدا ابتداء  
 والياء في نبع فمن سجي . زكي وفي النخاج كيف جاء  
 وفي القوي جا وفي دحيها . وفي طحيها ثم في تليها  
 ولم يجي لفظ القوي في المنع . ومن عفيفة وتزليل وع  
 والحق العلي بهذا الفصل . فدرسه يا خلاف الاصل  
 وهالك واوا عوضا من الف . قد وردت رسما بجعل حرف  
 والواو في سلوة والنخوة . او الصلوة وكذا الزكوة  
 وفي الربوا وكيف مالحية . وحرفي الغداوة مع مكشوة  
 ما لم تضغفن الي صمير . فالف والبت في للشهور  
 وبعضهم في الروم ايضا كذا . واوا بقوله نعلي من ربا  
 مع كسر سيم سوا ه . كذا امروا كلهم مرواه

باب حروف وردت بالفتحة في رسمها على اوفاق الاصل  
ان لا ينووا اقول فصلا ثم معا بهود ليس الاولا  
ونوجه والهج **سبح** وفي الدخان مع حرف الفوق  
والامتحان وكذا كرويا عن بعضها ايضا بحر والاشيا  
**فصل** وغير النور من ثمانية وفي المنقطين من ثمانية فقط  
والخلف للثاني في المنقطين • ولا يبيد او • وفي الترويض  
وقطع كما مع ظاهرهما • من قبل توعدون الاولين  
وعن من حرفين **قد** • نهوا في الرعداني وان ما  
كذلك ان لم مع ان لم فصلا • لان لم يتجيبوا الاولا  
ومع غنمتم كثر بالوصل • وانما عند الله كذا في التحمل  
لكنه لم يات في المثال • • لان بحاج غير الاتصال  
وان

وان ما تدعون عنه يقطع • وان وبالرفق جالمقنع  
**فصل** وانهم من قطعوه في <sup>النسب</sup> • ادم من خلقنا ثم لهم من اسما  
كذلك ادم من رسموا في فصلت • ومثلها ولا تحين شهرت  
**فصل** فاعطوا فاقطع • مال الدين مال عبد الاربع  
وحيث ما ثم بطول يومهم • والذ ريت وكذا قال بن ادم  
**فصل** وفل من كل ما ساله • بالقطع من • <sup>رسموه</sup> • غير اختلاف  
كلن في الساقيل ردوا • وجا امه بخلف عدوا  
وكل ما القى ايضا نقل • واختر في تنزيله ان يوصلا  
والخلف في المقنع قبل دخلت • وظاهر التنزيل وصل اذ سكنت  
**فصل** وفي ما واحد وعشر • فيما فعلن نانيا في البقرة  
ووسط العقود حرف ومعا • في سورة الانعام كل قطعا

والانبياء والشعراء ووقعت ، والنور والروم لذلك وقعت  
ومثلها الحرفان ايضا في الزمر ، وخلف تنفع بكل يستط  
وخلف تنزيل بغير الشعراء ، والانبياء واقطعها اذ كثيرا  
المقولة **فصل في وصف بيت** ، **عجا اوراق اللفظ اذ تالفت**  
فاينما في البكر والنخل **فصل** ، وفي النساء عيسى سليمان نقل  
وعنه ايضا قد جاني الاخبار ، وذل للداني باضطراب  
وعنه ايضا خلافا اثر ، في موضع وهو الذي في الشعراء  
**فصل** وقل بالوصل بيشما استروا وعن ابي عمرو في الاعراف وروا  
وخلفه لابن عجاج رسما ، وعنه كذلك قل في بيشما  
**فصل** لكبد بجاء من ذال **الباء** ، وفي الحج والحديد والاعراب  
نان وعن خلف بالجرن ، وباتفاق وكان الحرفان

**فصل** وصل الى تعالى الكهف ، وفي القيمة بغير خلف  
كذلك في المنزل الوصل ذكر ، في مقنع عن بعضهم وما شهر  
**فصل** رسما ومرفير شمر ، اقامتا عمر وصل وبنو م  
كلوهم او وزنوهم تماما ، خلق مع كانما ومهما  
**وهاء** كمال الظاهر اصفنا ، من هاء تانيث وخط بالتا  
ورحمق بالتا في البكر وفي ، سورة الاعراف ونص الخرف  
سعا وفي هودات ومريما ، والروم كل باتفاق رسما  
كذا بما حجة ايضا ذكرت ، لابن عجاج وبها شهرت  
**فصل** ونعت بالتا عشرة ، وواحد منها اخير البقرة  
والاعمران تعدوا واحدة ، ومع اذهم بنص للآية  
نمر باراهيم ايضا حرفان ، لا ولا واطر ولقمن

ثم ثلاث الخلل اعني الاخرى • وواحد في الطوريس اكثر  
نعمت ربي عن سلم بن رسم • عن بن قيس وعطاء وحكم  
**فصل** وست ثلاث فاط • وقبل في الانعام ثم غافر  
**فصل** واحرف كذا رسمت • منها ابنت وفي الدخان شجرة  
وامرات سبعة وقرت • عين كذا بقيت وفطرت  
ثم فجعل لعنت ولعنت • في النور قل والمزن فيها جنت  
ومعصيت معا وفي الاعراف • كل جأت على خلاف  
فرجح التبريل فيها الهاء • ومنع حكاها سوا  
**قد انتهى والمجد لله علي** • مامن من انعامه واكلا  
في صفة سنة احدي عشر • من بعد سبعماية الهجرة  
خمس مائة • واربعة نبصرة للنشأة

عسي

عسي برشد همر به ان ارشدا • من ظلم الذنب الي نور المهدي  
بجاه سيدي الوري الشفيح • **حكا** ذي المحتدي الرفيع  
**صلي** عليه رشا عز وجل • واله ما لاح نجم أو أفل  
**هذا** انما نظم رسم الخط • وهما أنا أتبعه بالضبط  
كما يكون جامعاً مفيداً • على الذي الفتة معهودا  
مستبطن من نزل الخليل • مشتهر في اهل هذا الجيل  
فقلت طالباً من الوهاب • عوناً وتوفيقاً الي الصواب  
**القول** في احكام وضع الحركة • في الحرف كيفما انت بحركة  
فتحة اعلامة وهي الف • مبطوحة صغرى وضم يعرف  
واو كذا امامه او فوقاً • وتحتة الكسرة ياء تلقاء  
ثمت ان اتبعته بابشوينيا • فرد اليها مثلها تبيناً



وان نفق بالف في النصب **١** هما عليه في اصح الكتب  
سوار سما او ان جا **١** وهو ملحق كخو مة  
وان يكن بال نحو مغري **١** هما على الياء كذا النذر سرا  
وقبل في الحرف الذي من قبل **١** حسبما عليه يشك  
وفي اذا عنت نونا ان تخف **١** النسخة وليكونا في الالف  
وقبل حرف الخلق ركبتهما **١** وقبل ما سواه اتبعتهما  
والشد بعد في هجا لم نرا **١** وغيره فعره كيف جرا  
هذه اذا اقبلت عند الياء **١** والواو غنة لدا الآدي  
كان كبا في الاحرف المحركات **١** من غير فرق ولدي النخاة  
الفرق بين مدغم ومخفا **١** هذا استند وهذا خفا  
وعوض ان شيت مما صغري **١** منه لبا اذ بذا ان تقرا :

وحكم نون سكنت ان تلقى **١** سكونها عند حروف الخلق  
وعند كل ما سواه تعرا **١** وان تشا صورهما صغري  
من قبل ياء ياء الشد بلزق **١** وفي كل ما التوبن فيه يدغم  
والواو والياء اذا اقبلت **١** غنهما عندهما اتبت  
علامة التشديد والسكون **١** ان شيت او عر بهما والنونا  
وكل اختلس او يشمر **١** والشكل نقط والنعر حكم  
وعوضن الفتحة للمالة **١** بالنقط تحت الحرف للمالة  
او عر والنقط في الاتمام **١** سي وسيئت وهو من امام  
القول في السكون والتشديد **١** وموضع المطن المدود  
قدارة علامة السكون **١** اعلاه والتشديد حرف الشين  
ويجعل الشكل كما قلناه **١** امامه او تحته او اعلاه :

وبعد اهل الضبط والاجلاد **•** يكون ان كان بـ سـ كـ رـ اسـ غـ لـ ا  
وفوقه فتحا وفي انضمامه **•** يكون لامترأثن امامه  
وطراه فوق **•** قايمان **•** وفي سـ وـ اـ لا على مكسـ ان  
من غير مشكلة لما تنز لا **•** منظرها والبعض منهم اشكلا  
كاول وبعضهم في الطرف **•** وفوقه واو ثـ رـ بـ اـ والـ  
مطـ لـ جـ بـ عـ دـ هـ اـ نـ اـ خـ رـ اـ **•** او ساكن اذ غمرا وان اظهرا  
كـ لـ اـ لـ وـ رـ شـ ثـ لـ يـ اـ الشـ يـ **•** في مده ونحو واو السوء  
وان تكرر ساقطة في الخط **•** الحقها حـ رـ لـ جـ لـ المـ طـ  
وان نشأ الحاقها فركنا **•** ومطـ طـ مـ وـ صـ عـ رـ اـ جـ عـ لـ نـ ا  
ومثل هذا حكمها يكون **•** ان لم يكن همزا ولا ساكن  
في كلاما قد زدت من ثـ اـ يـ **•** او صلة انتك بعد الهاء

كذا قياس نحو لا يستحي **•** كقوله انت وليي يحيي  
**القول** في المدغم او ما يظهر **•** فظهر ساكنه مصور  
وحركه الحرف الذي من بعده **•** حسب ما يقري ولا يشد  
وعر ما بصوته اذ غمته **•** وكل حرف بعده شد دته  
ثم الذي اذ غمت مع ابقاء **•** صوت كطـ اـ عند حرف التـ ا  
صـ وـ رـ سـ كـ وـ نـ اـ طـ اـ يـ اـ رـ وـ ثـ اـ **•** وشدون بعد حـ رـ فـ اـ لـ ثـ ا  
او عـ رـ اـ نـ شـ يـ تـ كـ لـ الحـ رـ فـ يـ نـ **•** و لـ اـ وـ لـ اـ خـ تـ يـ رـ مـ نـ الـ وـ جـ هـ يـ ن  
**القول** في الزر وكيف جعله **•** محققا وردا او مستعلا  
فصـ بـ طـ حـ قـ وـ يـ اـ لـ صـ فـ رـ **•** فـ طـ وـ مـ اـ تـ هـ اـ نـ اـ لـ حـ رـ اـ شـ  
وذا الذي في كـ رـ تـ في السـ مـ اـ لـ **•** سـ هـ اـ يـ نـ بـ يـ رـ اـ وـ اـ لـ بـ دـ لـ  
اذا تحركت في مؤجلا **•** ونايه وفوقه ان ابدلا



وهكذا من لأهـب بالهـب من يـل إلى الـيا قـراءة ذهـب  
والهـكـم في آخرها كما حكمه من عـسـكر وردت أو فـهم  
وان نشأ صورته ثم أولاه واو او ياء حـرام قد سـهل  
اولها بالدي انفاق الفـين ان جـائنا بالضم او مسـورين  
وكل ما وجدته من نـير من غير صـورة قـضـع في السـطر  
وما يشـغل فـوقه ما يـفـق مع ساكن ومع بكسـر يـوح  
من تحت والمضموم فـوقه الفـ لكـنه بـوسط من الـالف  
ثم امنـنـحنا مـوضـعه بالـعين حيث اسـتقرت صـعد وركـب  
كما امنوا في امنوا والسـور في السـور والمسيح كالـمسيح  
وخصت العين لما بينهما من شـارة وقـرب نـجـيـمـا  
لـجل فـا حـطت عن الثـقـاة عـينـا من الـكتاب والنـحـا

وكـلـا

وكـلـا من هـزـين و سـر دـا في كـلمـة صـورة قد افـردا  
فـقـيل صـورة لـلا و لـيـنـها وقـيل بل هـي الـي ثـانـيـهـا  
وذا الاخير اخير في المتقين واول الوجـهـا في الـمـتـفـقـين  
فـي اتـفـاق تـجـعـلوا المـبـيـنة من قبلها وفوقها المـبـيـنة  
وفي اختلف وفوقها المـعـرأة ونقطة امامها حـصـر  
والـتـسا فـا جـعلـنا مـا سـهـل واو ابـجـو قـوله او نـزـلا  
والـيا في الباقـي من الـمـخـتـلـف حـمـر و الـهـتـنـا في الـزخـف  
وقوله انتم ستفهمها الحكم فيهن كـمـتـصـر ما  
كـلـن بـعد الفـ الحـقـنا حـمـر امـثـل هـذه ان انـتـا  
جـعـلت هـذه هـي المـبـيـنة فان جـعـلتـها هـي المـسـكـنة  
والـالف الجـر اقبل الحـقـن فانقـطـ عليه او بـنـقـطـعـو من

وان يكن يسكن من قبل **ف** صح حكمها الورش نقل  
تسقطها من بعد نقل شكلها **ف** وجبة تجعل في محلها  
وقبل ذري الكحلا ايضا تجعل **ف** حرا على اذهب من قد يفعل  
لدا اتفاق واختلاف بعده **ف** وان تنسا عوضها بعده  
وهز الان اذا ما ابد لا **ف** وبابه مط عليه جعل  
ولكن انت **تعتبره** **ف** وبابه ولا تقسر شأنا نشره  
**القول** في الصلة عند الوصل **ف** وحكم الابدان ثم الفصل  
فصله للمركبات **تتبع** **ف** ففوقه من بعد فتح موضع  
وتحتة انكسرت ووسطة **ف** ان صفة كذا انكسر تبطنه  
وان ثنوك تحت جعلتا **ف** ووسطان ثالثا الزمنا  
ضمنا ووضع نقط الابدان **ف** نقط كوضع الشكل بالحفر

امامه اذا بنم ابتد **ف** وفوقه ان فتح وتحت انكسرت  
وحكمها الورش في النقل **ف** وحكمها في الفاتح الوصل  
ففوقه او تحتة او وسطا **ف** في موضع الجز الذي قد سقطا  
وان اتى من بعدهم الف **ف** فقبله محل من نال **ف**  
**القول** في النقص من الجواز **ف** ان شئت ان تلحق بالحجر  
اول ما الثاني به قد دخلا **ف** علامة للجمع او ان اصلا  
نحو النبيين ترا اثم ما **ف** اوليهما صفة في الثاني كما  
هذا اكلوون وان شدتا **ف** نحو الاميين والزمنا  
ان تلحق الاخرى اذا ما حذف **ف** فيما به اوليهما قد سكنت  
وان حذف ما عليه **ف** بنيا **ف** اللفظ نحو قوله ما ووربا  
ففيه تاخير لدا **ف** **الالحاق** **ف** وان تلك الاولى فباتفاق

وعكس هذا لجاء في جانا **و** وحذف اخر به استنبنا  
والحقن الفانوسطا **و** يعان الخط اختصارا سقطا  
**وسابوا** او بيا **ك** ثبا **و** عن واو او عن بيا قلبا  
وان تطرفت كذا فكلون **و** مالم يقع من بعد هاسكون  
ومع لام الحقت بمعناه **و** لاسفل من مسترها اعلاه  
مالم تكرر واو او بيا **ا** انت **و** قيل بمعناه بكل الحقت  
كلن من اسم الله رسم الخط **و** اللت بالحق فرقا خطا  
والحق في ادا **ا** را **ا** تم **و** والياس ايلافهم ورسوم  
ثاني نجي يوسف والاشبا **و** حمرا واو الاباب حيبا  
واختير ترك الحق **و** ثوي **و** ثيا **و** الحق اوليا واو او بيا  
ان شيت في اتصاله بمضمر **و** حمزه في الخط لا يصور

قياسه جزاوه في يوسف **و** لكن في تصوصهم ما ألفا  
ونون ناسنا اذ الحقت **و** فانقط اما ما او به عوضه  
**القوا** فيما زيد في الهجاء **و** من الفاء ومن ياء واو او من بيا  
فكلما الالف فيه ادخل **و** كقوله لا ذبح ولا **ا**  
وشبهه مما بقي في المتصل **و** باللام صورة وقبل التفصل  
وزيد ما في مائة وجائي **و** وتايسوا وشبهه مجيء  
وزيد ايضا تا من اذاي **و** وبابه والواو في ولا  
واخر اليائن بايسد **و** للفرق بينه وبين الايدي  
وبعد واو الفرد ثم تفتوحا **و** وبابه في الربوا في امروا  
قدرة تلزم هذا المزيدا **و** من فوقه علامة ان زيدا  
وشدد الثاني من بايكم **و** وعلا ولا لما قد يدغم

القول فيما جاني اللام الف **٢٠** الحكم في الجزة منه مختلف  
فقبل دانيه وقبل الاول **٢١** وهز اول هو المعول  
ومده ان كان ما **٢٢** لاجل هز كآين من بعد  
اذا صله حرفان نحو يا وما **٢٣** وظفر خطا كما قد رسما  
وان يكن ذا الجز في نفس الاول **٢٤** حكمه كما مضى لا يختلف  
وبعد لام الف ان رسما **٢٥** سوخا وقبل ان **٢٦** تقدم ما  
وكلم اذكرت من تنوين **٢٧** او حركات او من السكون  
والقلب للباء وما للهمزة **٢٨** من صلة انتك من واو او من ياء  
ونحو يدع الدلع والتشديد **٢٩** ومطة ودارة المزيد  
ونقط ثامنا وما يتسم **٣٠** مع الذي اخلسته فالحكم  
استجعلوا الميم بالحرارة **٣١** هذا تمام الضبط والمجاء

مخرجا به منظوم **٣٢** نجل يحيى بن ابراهيم  
الاموي شبا وانشاه **٣٣** عام ثلاث معها سبعاية  
عدتها اربعة وعشرة **٣٤** جاءت لحسن ماية تقتفره  
فان بدلت شيئا غلطا **٣٥** مني او اغفلته فسقطا  
فالدار كنه موقعا ولتسمع **٣٦** فيما بدا من خلل ولتصغ  
ما كل من قد ام قصدا يرشد **٣٧** او كل من طلب شيئا يوجد  
لكن رجاي فيه الاغترار **٣٨** فما صفا خذ واعف عما كدرا  
ولست مدعي الاحصاء **٣٩** ولو قصدت فيه الاقتصار  
اذ ليس ينبغي ايضا بالكمال **٤٠** الا للزج الكبير المتعالي  
وفوق كل من ذوي العلم عليم **٤١** وتنتهي العلم الى يده العظيم  
كيف وما ذكرني سوي المشتهرا **٤٢** عن جلهم وما اليه ابتدرا

الاسيرة سوى المستهزئة **✽** اوردها زيادة وتذكرة  
**فالحمد لله على اكمله** **✽** وما به قد تم من افضاله  
 جدا كثيرا طيبا <sup>مجددا</sup> **✽** متصلا دون انقطاع ابدا  
 وانفع به اللهم من قد اما **✽** اليه درسا او حواء فهما  
 واجعله ربي خالصا لادائك **✽** وقايد ابنا الى جناحك  
 عساه دأما به ينتفع **✽** ليوم لا مالا ولا ابن ينتفع  
 وبها **الهي** عظمت ذنوبي **✽** وليس لي غيرك من طبيب  
 فامن علي سيدي بنوبة **✽** عسي الذي جنيت من حوة  
 يذهب عني واليك **✽** غثي في الصبح عن مقترف وزرني  
 وحجة لبيتك الحرام **✽** ووقفه بذلك المقامر  
 واغفر لوالدي ما قد فعلوا **✽** من سي رحماك يارب العلا

وارحم بفضل منك من علنا **✽** كما بك العززا واقراظا  
 بجاه سيدي الورع الزميل **✽** محمد ذي الشرف المومل  
 صلي الله ربنا عليه **✽** ما نحن سنوق دانق اليه  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا  
 محمد وعلى اله وصحبه وسلم **✽** تسليما والحمد لله رب العالمين  
 وكان الغراغ من ثباته هذه **✽** السنحة المباركة في يوم الانبي  
 المبارك في يوم اثنين وعشرين **✽** في شهر رمضان المعظم قدره  
 تسعة الف ومائة واربع **✽** وثلاثون من الهجرة النبوية

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم  
 تسليما

٣٢

٢